

VIRTUOSES ET COMPAGNIE PRÉSENTE

Les VirtuoseS

EN PLEINE TEMPÊTE



UN SPECTACLE MUSICAL
de Mathias & Julien Cadez

AVEC ANNA GAGNEUR, MATHIAS CADEZ, JULIEN CADEZ

lesvirtuoses.com

VirtuoseS
& compagnie



TF1

“ Une création aussi inventive que décalée !
Un grand spectacle ”

france.2

“ À leurs talents de musiciens, ils mêlent magie,
humour et décoiffent le classique.
Il en faut du talent pour jouer Bach ou Chopin en pleine
tempête ! Du très haut niveau, incontournable ! ”

**Le Canard
enchaîné**

“ Ces trois concertistes se lancent dans des
controverses musicales d'autant plus hilarantes
qu'elles sont sans paroles. ”

**l'officiel
des
spectacles**

“ Un langage universel où la musique
devient un personnage à part entière ”



LE SPECTACLE

Portés par l'incroyable succès de leur premier spectacle, qui a rassemblé plus de 500 000 spectateurs en France et dans le monde au fil d'une décennie de tournées, les frères Cadez reviennent avec : *En pleine tempête*. Pour cette nouvelle aventure, ils ouvrent les portes de leur univers à un troisième personnage, une violoniste aussi redoutable que fascinante, incarnée par Anna Gagneur. Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle sans paroles et unique en son genre.

Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce. Mais qui, des pianistes et de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire.

Formés aux Conservatoires de Lille et de Lyon, les trois musiciens allient sens de l'humour et imagination débordante au service d'une musique à la fois spectaculaire et sensible. Ensemble, ils offrent un opus riche en rebondissements, où le style inimitable des Virtuoses prend une nouvelle dimension.

UN SPECTACLE DE MATHIAS ET JULIEN CADEZ

Avec :

Anna Gagneur (Violon),

Julien Cadez (Piano, arrangements),

Mathias Cadez (Piano, effets spéciaux)

Collaboration écriture : Anthony Coudeville, Loïc Marles

Lumières et Régie Générale : François Clion

Régie Plateau : Anthony Rzeznicki et Anthony Coudeville

Son : Xavier Buda • Costumes : Dominique Louis

Durée : 1h30



LA VOIX DU NORD

“ Performance sans parole, virtuosité musicale et humour complice. Une véritable tornade artistique ! ”

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

“ Aux confins de la musique et de l'imaginaire, une nouvelle performance explosive des Virtuoses, désormais en trio. ”

RADIO J

“ L'incroyable virtuosité des trois musiciens nous captive et nous entraîne dans un univers de rêve peuplé de partitions. ”



LE MONDE DU CINÉ

“ Comme toujours Les Virtuoses ne sont pas uniquement musiciens, ils sont également de redoutables comédiens au point de n'avoir pas besoin d'utiliser la parole. La musique devient la personnification d'une foule d'émotions. Avec *En pleine tempête*, on rit autant qu'on s'émerveille en allant de surprise en surprise. Laissez-vous embarquer, vous n'en reviendrez pas ! ”



NOTE D'INTENTION

“ *En pleine tempête* marque une nouvelle étape dans l'univers des Virtuoses. Pour renouveler notre duo de pianistes tout en conservant les fondamentaux de notre langage — musique, magie, clown et pantomime — nous avons choisi d'introduire un nouveau personnage et de construire le spectacle autour d'un véritable récit.

La tempête est à la fois extérieure et intérieure : elle symbolise le bouleversement, l'inconnu qui nous pousse à sortir de notre zone de confort. L'arrivée de la mystérieuse violoniste, interprétée par Anna Gagneur, vient perturber le duo et incarne l'altérité. Comment accueillir l'imprévu ? Comment trouver une nouvelle harmonie lorsque tout semble d'abord nous opposer ?

Dans ce spectacle sans parole, la musique devient le langage principal. Piano et violon se répondent, s'affrontent et s'entrelacent. Nous avons choisi des œuvres capables de raconter une histoire par leurs mélodies, leurs rythmes et leurs couleurs, en privilégiant le contraste, la surprise et la contradiction. La magie, le clown et la pantomime prolongent ce dialogue et permettent de raconter au-delà des mots.

La scénographie évoque un appartement en proie à la tempête : deux pianos, des partitions éparpillées, une grande fenêtre ouverte sur l'inconnu. Cet espace familier bascule peu à peu dans l'imaginaire, entre stabilité et chaos, intime et vertige.

En pleine tempête est une ode à la rencontre et à la musique comme langage universel. Nous souhaitons offrir au public une expérience sensible et poétique, portée par la puissance des émotions musicales et la beauté de l'imprévu. ”

“

Il souffle une folie contagieuse, le rythme est trépidant, c'est furieusement poétique et parfaitement maîtrisé. Volez, glissez, foncez, et laissez-vous surprendre !

”

SYLVIE,
AVIS AU BALCON

“

Spectacle véritablement époustouflant ! À la fois, drôle, fin, émouvant, généreux, parfois taquin et toujours créatif, on est embarqué immédiatement dans l'aventure ! Bravo Maestros !

”

GAIL, AVIS TICKETAC

“

Quelle performance ! Tant dans la qualité musicale que dans le jeu théâtral ; De la magie, de la poésie, du rire... On retrouve avec plaisir le mime Marceau ou Chaplin. Bravo !

”

PAPILLANE, AVIS OFFI





BIOGRAPHIES

Mathias et Julien Cadez sont frères, issus d'une famille d'artistes de cirque et de music-hall. L'illusionnisme, transmis sur trois générations, fait partie de leur héritage familial. Pourtant, c'est au piano qu'ils commencent leur parcours, dès l'âge de 5 ans. Diplômés du Conservatoire National de Lille, ils développent une technique qui leur permet toutes les audaces, musicales, acrobatiques et clownesques.

Pour dépoussiérer l'image parfois austère de la musique classique, ils créent les personnages des Virtuoses, reflet de leur double culture artistique. Plusieurs créations courtes les conduisent à leur premier spectacle, *Les Virtuoses*, qui tourne depuis 2015 en France et dans le monde. Leur compagnie est aujourd'hui installée à Hazebrouck, dans les Hauts-de-France, et associée au Centre Culturel André Malraux.

Anna Gagneur découvre le violon à huit ans et se forme au CRR de Lyon puis à l'École Normale de Musique Cortot à Paris, dans la classe d'Annick Roussin. Elle perfectionne également l'art du quatuor aux côtés du célèbre Quatuor Debussy.

Très jeune elle choisit d'œuvrer pour l'ouverture et la démocratisation de la musique, notamment auprès des jeunes. C'est dans cette démarche qu'elle rencontre les frères Cadez et que naît le projet d'un spectacle commun. Son jeu ancré dans l'école russe, apporte à son personnage une puissance bouleversante, au cœur du nouveau spectacle des Virtuoses.



LES ŒUVRES JOUÉES



Sonate n° 17 « La Tempête », Beethoven
Candide, ouverture, Bernstein
Le Barbier de Séville, ouverture, Rossini
La Gioconda, Danse des Heures, Ponchielli
The Simpson's, Dany Elfman
Danse Roumaine N°4, Bartok
His morning promenade, Chaplin
Prélude, Sonate N°1 pour violoncelle, Bach
Médiation de Thaïs, Massenet
L'été, Presto, Les Quatre Saisons, Vivaldi
Morning mood, Peer Gynt, Grieg
Star Wars, Marche de l'Empereur
Harry Potter, Mr. Longbottom Flies
John Williams
Double concerto violon en ré mineur, BWV1043, Bach
Prince Ali, Alan Menken
Pas de quatre, Lac des cygnes, Tchaikovsky
La flûte enchantée, Reine de la Nuit, Mozart
Valse N°2, Chostakovitch
Danse du sabre, Khatchaturian
Vol du bourdon, Rimsky-Korsakov
The man with the harmonica, Ennio Morricone
Ouverture chauve souris, Strauss
Les Contes d'Hoffman, Barcarolle, Offenbach
Le Cygne, Camille Saint-Saëns (arrangement pour glassharp)
Extrait de la Moldau, Smetana
Thème Pirate des Caraïbes, Hans Zimmer
Les dents de la mer, John Williams
Psycho, Main Theme, Bernard Hermann
Concerto pour violon en mi mineur, 1^{er} mouvement, Mendelssohn
Samson et Dalila, Mon cœur s'ouvre à ta voix, Camille Saint Saëns.
Les Parapluies de Cherbourg, Michel Legrand
Tempête, Julien Cadez – Mathias Cadez





VirtuoseS & compagnie

CONTACT TOURNÉE : Bérangère Ludoni
06 36 15 31 44 - booking@lesvirtuose.com
22 rue de l'hôpital 59190 HAZEBROUCK

WWW.LESVIRTUOSES.COM

VIRTUOSES ET COMPAGNIE
Siège social : 78 rue des frères Vandebrouck 59193 ERQUINGHEM-LYS
N° SIRET : 788 683 290 00027 Code APE : 9001Z
Licences : 2-1062202, 3-1062201

Découvrez la captation du
premier opus des Virtuoses,
disponible en intégralité sur

france•tv

